



## DAVID NÉ

État civil : Nelzin René-David

Naissance : 1979 (Guadeloupe)

Mouvement : Art contemporain  
/ Art « Rurbain »

Contact :  
mailartdavidne@gmail.com

P : +596 696 05 26 57

[www.DavidNé.com](http://www.DavidNé.com)

Représenté par :

*Artmajeur* Art Shop





## **Notice biographique**

Originaire de la caraïbe française (Guadeloupe), il vit et travaille au François (MQ)

David Né, est un plasticien inclassable qui documente le réel social, politique et économique de la société Antillaise contemporaine. Il est également l'auteur d'ouvrages artistiques et théoriques, illustrateur, conférencier, créateur de mode, et designer d'objets.

Cet artiste transdisciplinaire emploie des médiums très divers avec lesquels il mène à bien une fine analyse de la société moderne, qui fait aujourd'hui l'objet d'études en milieu scolaire et universitaire.

David Né qui à en horreur les étiquettes et la standardisation des goûts, développe très tôt, un style ludique et narratif : un Street Art dit « Rurbain » apparenté à une sorte de figuration critique. Cette pratique d'atelier prend place dans l'espace public sous diverses formes : photographie, performance, installation, ou peinture murale, entre autre... Cet art associe habilement des icônes de la Pop culture internationale au patrimoine culturel afro-caribéen. Il traduit le vécu distinctif qu'à l'artiste, d'une ville aux antipodes des grandes Métropoles, et s'affranchit des règles de l'art urbain avec une approche plus « sociologique » de la rue.

## **Biography**

Originally from the French Caribbean (Guadeloupe), he lives and works in Le François (MQ)

David Né is an unclassifiable visual artist who documents the social, political and economic reality of contemporary Caribbean society. He is also the author of artistic and theoretical books, illustrator, lecturer, fashion designer and object designer.

This transdisciplinary artist uses a wide range of media to carry out a fine analysis of modern society, which is now being studied in schools and universities.

David Né, who abhors labels and the standardisation of tastes, developed a playful and narrative style very early on: a so-called "Rurban" Street Art, akin to a kind of critical figuration. This studio practice takes place in the public space in various forms: photography, performance, installation, or mural painting, among others... This art skillfully combines international pop culture icons with Afro-Caribbean cultural heritage. It translates the artist's distinctive experience of a city at the antipodes of the big metropolises, and frees itself from the rules of urban art with a more "sociological" approach to the street.



« Excuse my Street Art » solo show 2015.

Propositions conceptuelles et formelle d'une esthétique urbaine afro-caribéenne :  
Un art dit « RURBAIN ».



### Collection héroïsme du quotidien



**Le recteur**

Polystyrène sculpté et peint contrecollé sur bois /  
77.5 x 5 4.5 cm / 2012



**Le prof de philo**

Technique mixte sur matériau recyclable sculpté et  
contrecollé sur bois / 50 x 40 cm / 2012



Vue de la salle la Véranda Tropiques ATRIUM , scène nationale.



« EXCUSE MY STREET ART »

Détournement d'affiches publicitaires  
Sociologie du comportement alimentaire



**Ronald you know**

Techniques mixtes sur affiche de Mc Donald marouflé sur bois découpé / 122.5 x 108 cm / 2015



« Kiddy toys collection »  
Figurines de design caribéennes

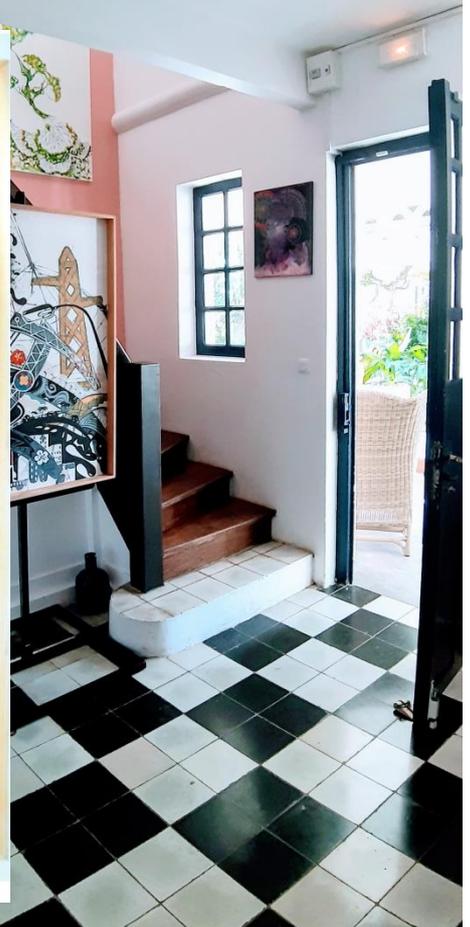


Sans titre / aérosol, acrylique et posca sur figurines / Hauteur : 15 cm / 2019





« CARRÉ D'ART OUTRE-MER »,  
La villa Apolline, Fort-de-France 2019



**Kokofè mann**

Techniques mixtes et polystyrène sculpté sur bois / 86 x 103.5 cm / 2015.

Collection particulière.



**Ti ban BIFACE**

Aérosol, acrylique et posca sur bois tropical  
/ format inconnu / 2020 /  
Collection particulière



« *Projet Colorful Events* »,  
commande de EVEA filiale du Groupe SEEN, 2020





## DAVID NÉ

Artiste-chercheur polymorphe

### EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2020** « DERRIÈRE LE MASQUE » exposition rétrospective, CIP Gauguin, Carbet (MQ).
- 2018** « LE CHANT DES STYRÈNES POLIS », Musée Paul Gauguin, Carbet (MQ).
- 2015** « EXCUSE MY STREET-ART », Solo Show : second cycle d'exposition septennale, Scène nationale Tropiques ATRIUM, Fort-de-France (MQ).
- 2014** « KIDDY TOYS COLLECTION » : Exposition privative de jouets d'art, Résidence préfectorale, Fort-de-France (MQ).
- 2012** « LES MISES EN BOÎTE DE DAVID NÉ », atelier "Style et Créations", Fort-de-France (MQ).
- 2009** « TÊTE À TÊTE AVEC NÉ », atelier "Style et Créations", Fort-de-France (MQ).
- 2007** « RITUELS » Solo Show : premier rendez-vous septennal, Centre Culturel Départementale de l'ATRIUM, Fort-de-France (MQ).

### EXPOSITIONS DE GROUPE :

- 2019** « VARIATIONS ARTISTIQUES », festival d'art Contemporain, Château de Montauban. Pays d'Arles (FR).
- « KARIBÉA'ART » exposition du groupe hôtelier Karibéa, Squach Hôtel, Fort-de-France (MQ).
- « CARRÉ D'ART OUTRE-MER », La villa Apolline, Fort-de-France (MQ).
- « YONN ART LOT » Exposition caritative, E-club Caraïbe, La villa des Lucioles, Fort-de-France (MQ).
- « CONSCIENCES DIASPORIQUES AUX AMÉRIQUES », séminaire international, Faculté des Lettres, campus de Schœlcher (MQ).
- « Caraïbe estivale », Ducos (MQ).
- 2018** « TRIBULATIONS ARCHIPELIQUES », Scène nationale TROPIQUES ATRIUM, Fort-de-France (MQ).
- « CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIE IDENTITAIRES » Journée d'étude internationale avec le CEREAP-CRILLASH, Université des Antilles, Campus de Schœlcher (MQ).
- « YONN ART LOT », exposition caritative, E-club Caraïbe, La villa des Lucioles, Fort-de-France (MQ).
- « Caraïbe estivale », Le vin, l'art et vous, Ducos (MQ).
- 2015** « POOL ART FAIR », salon international d'artistes, hôtel l'Impératrice, Fort-de-France (MQ).
- Lions club, exposition caritative, Bibliothèque Schœlcher, Fort-de-France (MQ).



- 2014** « LES FÉMININS DU SAC », CMAC, galerie André Arsenec, Fort-de-France (MQ).
- 2013** « Centième anniversaire de la naissance d'Aimé CESAIRE ». Exposition, Lycée Schœlcher, Fort-de-France (MQ).
- « AMÈNE TON DESSIN », Espace d'art contemporain 14°N 61°W, Fort-de-France (MQ).
  - « VENTE DE SOLIDARITÉ AU PROFIT DES SANS ABRIS », sous le marteau de Maître Pierre CORNETTE de Saint-CYR. Mairie du 4ème arrondissement de Paris (FR).
- 2012** Exposition « TEA TIME », galerie d'art « La Galerie », Batelière, Fort-de-France (MQ).
- 2011** « AFRIC COLLECTION », événement international de stylisme, défilé de sculptures portatives, Douala (CM).
- 2008** « ÔDIS7 VOIT ROUGE », Galerie ôdis7, Marin (MQ).
- Biennale d'Art Contemporain, Marin (MQ).
- 2007** « LE SÉNÉGAL À LA RENCONTRE D'AIMÉ CESAIRE », gala de reconnaissance, Parc Floral, Fort-de-France (MQ).
- « JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE » au T.O.M, Fort-de-France (MQ).
  - « RABOURAJ », festival de la langue créole, Trinité (MQ).
  - Biennale d'Art Contemporain, Marin (MQ).
  - Galerie Scoopwindow, Lamentin (MQ).
- 2006** Atelier "Style et Créations", Fort-de-France (MQ).
- Biennale d'Art Contemporain, Marin (MQ).
- 2005** Atelier "Style et Créations", Didier, Fort-de-France (MQ).
- 2004** « EXPOSITION 3D », Palais des Congrès de Madiana, la Jeune chambre économique de la Martinique, Fort-de-France (MQ).
- « Plein Feux en ville », parcours d'art à la rue piétonne, Fort-de-France (MQ).
  - Exposition pour l'arrivée du Queen Mary II, Galerie Arts pluriels, Fort-de-France (MQ).
  - « PARCOURS D'ART » (Avril et Juin), exposition itinérante, Marin (MQ).
  - Atelier "Style et Créations", Didier, Fort-de-France (MQ).
  - « REGARD SUR LA MARTINIQUE », Résidence Départementale de Chanteclerc, Fort-de-France (MQ).
- 2003** Biennale d'Art Contemporain, Marin (MQ).
- 2002** « LES VOIES DE LA TRADITION », 7ème édition. Ville de Fort-de-France (MQ).
- 1999** « *Le Royaume des Rocks* ». Centre d'Art Contemporain Espace Chadru (GP).



## PRINCIPALES RÉALISATIONS (sélection) :

- 2021** « *Splash !* » mural collectif de 40 mètres. Projet CLAS, École primaire de Renéville « Georges Steph » Fort-de-France (MQ).
- 2020** Art numérique et patrimoine 2, interventions en milieu scolaire.
- « *Érection postérieure à un acte de légitime défense* », sculpture monumentale, initiative personnelle, place de la légitime défense, Fort-de-France (MQ).
  - « *Carte blanche* » commande murale de 40 mètres. Groupe SEEN (MQ).
  - « *Barista* », peinture murale, commande de particulier. Gros-Morne (MQ).
  - Conception et coréalisation d'une robe régionale. Concours national Miss Jeunesse France à Brest (FR).
  - Réalisation d'un échiquier géant. Art et Échecs, projet EAC, École Eugène Revert (MQ).
  - « *Projet Colorful Events* », customisation de 10 pièces de mobiliers urbains, Groupe SEEN (MQ).
  - Réalisation de 35 trophées pour le Tchimbé Raid Ultra Trail de la Martinique.
- 2019** Art numérique et patrimoine 1, interventions en milieu scolaire.
- 2018** Conception et coréalisation de la robe de Kaithleen LAGIER. Concours régional MissJeunesse France (MQ).
- 2017** Réalisation de 30 trophées, 15<sup>e</sup> anniversaire du Collectif des Orchestres de Rue Martinique.
- CircoLamSlam 2, Langues et arts. Académie de Martinique (MQ).
- 2016** Projet éco-écoles, établissement scolaire de l'Ermitage. Fort-de-France (MQ).
- 2015** « *Schœlcher, des circonstances exténuantes* », sculpture monumentale et production d'une œuvre vidéo couleur et sonore éponyme de 2'19 min, initiative personnelle, place de Schœlcher (MQ).
- 2014** « *Mea-culpa de Joséphine* », sculpture caricaturale de la tête de Joséphine à l'échelle du monument, création vidéo couleur et sonore éponyme 1'24 min, initiatives citoyenne, Le François (MQ).
- 2012** « *Souvenirs d'antan* », Peinture murale de 50 m<sup>2</sup>, EHPAD de Ducos (MQ).
- 2008** « *Walls* », fresque murale, Plateau Fofu, Schoelcher (MQ).
- 2007** « *Transhumance* », peinture murale, pour « Les murs fresques » du Marin (MQ).
- 2006** Réalisations de décor scénique pour le ballet « *Mystique* » de Lucien PETTER, ATRIUM scène nationale, Fort-de-France (MQ).
- Réalisation d'une fresque murale, école élémentaire, Pointe des Nègres, Fort-de-France (MQ).



- 2004** Réalisation d'une fresque murale, école maternelle de Ravine Bouillet, Fort-de-France (MQ).  
– « *Mal bouffe* », installation-performance, Manoir de Primevert, Ducos (MQ).  
– « Corps sanglés », « Corps rhizomes », « Corps métamorphiques », et « Humeurs bleues », performances, supports vidéo et photo, réalisées et conçues par Pascal BAILLEUL (MQ).
- 2003** « Atelier d'écriture poétique », workshop poétique avec échange artistique, École mixte A Le Verger au François (MQ).

## **BIBLIOGRAPHIE/ REPORTAGES (sélection) :**

- 2020** « *Itinéraire pour retrouver la géographie de soi* », article du 5 avril, Études Caribéennes, Journal Openédition.org, Frédéric Lefrançois et René-David Nelzin.
- 2019** « Variations artistiques », catalogue d'exposition ([visionner ici](#))
- 2018** « Tribulations archipéliques », catalogue d'exposition. Édition PABE Martinique. ([voir la brochure](#)).  
– « Itinéraire pour retrouver la géographie de soi », captation vidéo et sonore, bibliothèque numérique Manioc.org  
– « valoriser le patrimoine par l'art », vidéo reportage 4'00 min, D. Pelestin pour Nord Média.  
– « Le chant des styrènes polis », article du 2 juillet , journal régional France-Antilles.
- 2014** « Les féminins du sac », catalogue exposition, Édition PABE Martinique. ([voir la brochure](#)).
- 2012** « ô Ayiti, Haïti o », œuvre collective solidaire, à l'issue du tremblement de terre de janvier 2010, K.édition.
- 2007** « ART CARIBEAN TALENT'S » n°19 : interview de David Né.  
Article de Joëlle Notrelet.
- 2004** « Regard sur la Martinique », Beau-livre d'art, regards croisés de collégiens poètes et de plasticiens, sur le thème : « le vécu du pays ». Une initiative du Conseil Général de la Martinique.
- 2003** « *Pictogravure* », article , ARTHEME n°12, revue de l'art contemporain de la Caraïbe.  
– « Trait portrait David Né » (45' min) vidéo reportage de Pascal Bailleul.



## DOMAINE DE L'ÉDITION (contributions) :

- 2021** « Kapok », création de logotype pour la revue universitaire KAPOK.  
– **Déchoukaj 2020** an laposésion ek 4 estasion, création de 11 dessins d'illustration pour l'ouvrage de Daniel BOUKMAN.
- 2013** « Liwa lajan », réalisation d'un dessin d'illustration, première de couverture, pièce de théâtre de Daniel BOUKMAN.
- 2010** « Orphée nègre », « Les voix des sirènes », illustrations, premières de couverture de deux œuvres théâtrales de D.BOUKMAN.
- 2008** « Protocole lasidjin ; contrat majeur pour l'herbe qui mord », illustration photographique, première de couverture du roman de Paul GABOURG.
- 2007** Coauteur de l'ouvrage « Mas » : réalisation de 26 dessins d'interprétation, recueil de poésie en langue créole de Daniel BOUKMAN.

## CONFERENCES/TEXTES DE RENÉ-DAVID NELZIN :

- 2020** « *Itinéraire pour retrouver la géographie de soi* », article Journal Openédition.org, publié le 5 avril. Frédéric Lefrançois et René-David Nelzin.
- 2020** Mélanges Caraïbes, Croisée histoire 10 janvier : Statuaire et représentations de l'histoire dans l'espace public.  
Contribution : présentation des enjeux thérapeutiques et symboliques de l'œuvre « MEA CULPA DE JOSÉPHINE ». Une démarche de réappropriation plastique et symbolique de monuments vandalisés dans l'espace public. Production d'un texte explicatif.
- 2019** Séminaire international : « CONSCIENCES DIASPORIQUES AUX AMÉRIQUES », Faculté des Lettres, campus de Schœlcher.  
Contribution : "THERE IS A KING BEHIND THE KID" approche théorique et esthétique de la thématique à travers l'analyse d'une œuvre éponyme. Production d'un article.
- 2018** Manioc.org  
Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau des Guyanes.  
« Cartographies et topologies identitaires », Journée d'étude, du 1er mars. Université des Antilles CRILLASH-CEREAP.  
Contribution : « Itinéraire pour retrouver la géographie de soi », communication performative mettant en œuvre l'approche ho'oponopono, et production d'un texte éponyme.



## TEXTES POÉTIQUES/CRITIQUES :

- 2018** La seconde vie pas bidon des bidons Né... Par Patrick MATHELIÉ-GUINLET, Poète et ex-président des griots de la Martinique.
- 2018** Aïca Caraïbe du Sud.  
Association internationale des critiques d'art  
Exposition « Tribulations Archipéliques »
- 2018** Ces île/il-s qui déf-île-nt...  
Cécile BERTIN-ELISABETH, Université des Antilles, CRILLASH-CEREAP.
- 2018** Penser l'île, les îles...  
Marie-GAUTHIER, commissaire de l'exposition  
Artiste plasticienne et professeur Agrégé d'Arts Plastiques.
- 2006** Novembre, Texte « Rituels »  
Nathalie HAINAUT, critique d'art,  
commissaire de l'exposition « Rituels » 2007.

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES :

Les œuvres de David Né comptent parmi les collections privées de Monsieur Michel CADOT préfet de la Martinique (2004), de la ville de Fort-de-France (2004), de l'Atrium Scène nationale (2007), de la galerie 14°N 61°W (2013), du musée Gauguin (2020), ou celle du diplomate Alain Aumis (2021), entre autres...

## DISTINCTIONS/PRIX :

David Né est référencé dans le guide international « La cote des peintres 2018 » de J-P-A AKOUN et Geneviève D'HOYE. Prix Artmajeur, médaille d'argent (2018). Deux de ses œuvres firent l'objet d'analyse comptant pour l'obtention du Diplôme national du Brevet. Établissement E.L Valard (2016). Il a reçu le label régional APJE, pour son projet de valorisation de déchets industriels et domestique par le recyclage artistique à haute valeur ajoutée (2015). David Né reçoit le troisième prix média, et celui de la révélation du Conseil Régional au concours de mode international AfroK (2010).

## FORMATIONS :

- 1999** Centre d'Art contemporain Espace Chadru : stage d'initiation à la peinture et à l'installation. (GP)
- 1999-2000** Centre des Métiers d'Art : Prépa aux grandes Écoles d'Art, option art plastique et artisanat d'art. Bergevain en Guadeloupe. (GP)

**2000-2003** CEAP option art : Institut Régional d'Art Visuel de la Martinique (actuel Campus Caraïbéen des Arts). (MQ)

Entre **2003** et **2006**, Certificat de formation à la scénographie, et à la réalisation de décors de théâtre avec Roger Robinel et Jean-Claude PRAT ROUSSEAU. (MQ)

**2004** AMSEC : apprentissage de techniques de gestion des entreprises culturelles. (MQ)

**2007** BAFA option expression corporelle. (MQ)

**2007** AFPS Attestation de premiers secours.

Entre **2008** et **2012**, Atelier Style et Créations : formations aux techniques avancées d'encadrement avec Valérie Donze-Catena. (MQ)